

Tania Anaid Ramos González, Ph.D.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2018

Doctorado en Filosofía y Letras, Estudios Hispánicos, Facultad de Humanidades
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

Especialidad: Literatura puertorriqueña

Tesis doctoral: “El espacio amoroso en la poesía de Ángela María Dávila”

Calificación: Sobresaliente por unanimidad

2002

Maestría en Artes, Estudios Hispánicos, Facultad de Humanidades, Universidad de
Puerto Rico, Recinto de Río Piedras,

Especialidad: Literatura hispanoamericana

Tesis de Maestría: “La idea de muerte en la poesía de Idea Vilariño”

Calificación: Sobresaliente por unanimidad

Beca: Decanato de Estudios Graduados e Investigación

Reconocimiento: Premio Gertrudis Gómez de Avellaneda, otorgado por la
UNESCO, como la mejor tesis dedicada a la poesía en el Departamento de Estudios
Hispánicos de ese año. La más alta distinción académica que se otorga a una tesis.

1994

Bachillerato en Artes, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico,
Recinto de Río Piedras, Cum Laude.

EXPERIENCIA DOCENTE

2024-actual

Catedrática auxiliar. Universidad de Puerto Rico en Humacao,
Departamento de Español y DECEP

2024-actual

**Coordinadora Oficina de Relaciones Institucionales e Internacionales
Estudiantiles(ORIIIE)** , Universidad de Puerto Rico en Humacao

2021- 2024

Catedrática auxiliar. Universidad de Puerto Rico en Carolina (DECEP) y
Departamento de Español Curso: Español Prebásico. A tiempo parcial

2023

Catedrática auxiliar. Universidad de Puerto Rico en Bayamón,
Departamento de Español

2023

Catedrática auxiliar. Universidad de Puerto Rico en Río Piedras,
Departamento de Estudios Hispánicos, Facultad de Humanidades

2023 Profesora. Universidad Politécnica de Puerto Rico. Departamento de Estudios Socio Humanísticos y Lenguaje. Español. A tiempo parcial

2022-2023

Profesora de español. Colegio Católico Notre Dame de Caguas. Décimo grado.

2018-2020

Instructora. División de Educación Continua y Estudios Profesionales (DECEP), Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Curso: Español Conversacional Intermedio.

2005-2011

Profesora. Departamento de Estudios Hispánicos, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Cursos: Redacción y Estilo (ESPA 3208), Géneros Literarios (3201-02) y Apreciación al teatro.

2006-2011

Instructora. Instituto Internacional Multilingüe (INIM), Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.
Curso: Español Conversacional, Intermedio I y II (Español como segunda lengua)

2003-2006

Conferencista (Instructora).
Universidad del Este (UNE), Departamento de Artes Liberales y Facultad de Educación, Carolina.
Cursos: Español Básico, Redacción y Géneros Literarios.

EXPERIENCIA PROFESIONAL VINCULADA A LA EVALUACIÓN EDUCATIVA

2019- 2021

Directora del Programa de Pruebas de Ingreso y Evaluación para el Nivel secundario
Directora del Programa PIENSE
College Board Puerto Rico y América Latina

2015-2019

Gerente de Pruebas de Evaluación de competencias sobre la Lengua Española y la Comprensión lectora.
Coordinadora y ensambladora del componente de Lectura para la Prueba de Evaluación y Admisión Universitaria, antes PEAU, ahora PAA.
Coordinadora del componente de Español de la Prueba para la Certificación de maestros en Puerto Rico (PCMAS)
College Board Puerto Rico y América Latina

2009- 2014

Especialista Sénior de Pruebas de Español
Coordinadora y ensambladora del componente de Aprovechamiento en español de las pruebas PIENSE I y II y del componente de Competencias Profesionales, Nivel

Elemental para la Prueba para la Certificación de maestros en Puerto Rico
(PCMAS) College Board Puerto Rico y América Latina

2005-2010

Editora y Correctora de estilo. Revista Apuesta.
Miembro Junta Editora. Grupo de Trabajo Universitario (GTU)
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

2005-2009

Lectora. Programa para la Certificación de Maestros (PCMAS)
Prueba de Especialidad en Español (PCMAS Especialidad) y Composiciones de la
Prueba de Conocimientos Fundamentales y Competencias Profesionales (PCMAS
General) y del Programa de Nivel Avanzado en Español (PNA)
Redactora de ejercicios. Programa de Nivel Avanzado en Español (PNA)
College Board Puerto Rico y América Latina
OTROS MÉRITOS

2020

Miembro asociado de la Red Iberoamericana de Educación Positiva Inclusiva
(RIEPI) auspiciada por la Universidad de Granada (España). Presidente: José
Antonio Ortega Carrillo Catedrático de Tecnología Educativa Positiva de la
Universidad de Granada (España)

2020 Miembro del Comité Editorial Internacional de la Revista Científica

Etic@Net fundada en 2002, editada por la Universidad de Granada (España) e
indexada en 41 bases de datos e índices bibliométricos internacionales y españoles

ACTIVIDADES LABORALES RELACIONADAS CON LA CREACIÓN LITERARIA

2020-presente

Escritora y columnista internacional
Periódico El Sol de Cartagena de Indias, Colombia
Periódico El Siglo, Guatemala
Revista Posdata Digital, Santa Fe, Argentina

2020-presente

Colaboradora en revistas y prensa nacional e internacional
Semanario Universidad, Costa Rica
Revista Íkaro, San José, Costa Rica
Revista Primacia, Barcelona, España
Diario La comarca de Puertollano, España
Revista Latina NC, Estados Unidos
Periódico El querendón de Pereira, Colombia
Periódico El Sol de las Américas de Santo Domingo, República Dominicana
Boletín Academia, College Board, Puerto Rico
Periódico El PostAntillano, Puerto Rico
Semanario Claridad, sección "En Rojo", Puerto Rico

1996-1999

Correctora y editora de pruebas. Revista de Estudios Hispánicos. Facultad de Humanidades, Recinto de Río Piedras Universidad de Puerto Rico

PUBLICACIONES

Periódicos y Revistas

Ramos González, Tania A. & Raúl Castañeda. "Última entrevista a Carmen Berenguer", *Revista Iberoamericana: Poesía y poéticas iberoamericanas, siglos XX y XXI*. Vol. 91, N.o 292, 23 de mayo 2025, págs 729-745. <https://doi.org/10.3828/revista.2025.91.292.729>

Ramos González, Tania A. "Maestros: Seductores profesionales de la razón" en *Semanario Universidad*. Costa Rica, Fecha de publicación: 26 enero 2021
El siglo, Guatemala. Fecha de publicación: 25 enero 2021.
Desde Puebla, Puebla, México. Fecha de publicación: 24 enero 2021.
El Sol, Colombia. Fecha de publicación: 22 enero 2021.
El Sol de las Américas. Fecha de publicación: 22 enero 2021.
El querendón de Pereira, Colombia. Fecha de publicación: 22 enero 2021.
La onda digital, Uruguay. Fecha de publicación: 22 enero 2021.

----. *Poemas*. Revista *Ágora* 127. Jalisco, Guadalajara, México. Fecha de publicación: septiembre-noviembre 2020

----. *Mi encuentro con Idea Vilariño: a cien años de su nacimiento*. *Semanario Universidad*, Costa Rica. Fecha de publicación: 2 de septiembre de 2020.

----. *Entrevista a Idea Vilariño*. Por Tania Anaid Ramos González. *Revista Cultural Siete Artes*. Buenos Aires, Argentina. Fecha de publicación: 26 agosto 2020.

----. *Mi encuentro con Idea Vilariño: a 100 años de su nacimiento*. En *El Siglo*, Guatemala. Fecha de publicación: 20 agosto 2020.

----. *Puerto Rico: Revelan apuntes inéditos de Idea Vilariño al cumplir 100 años de su nacimiento*. *La prensa*, Uruguay. Fecha de publicación: 18 agosto 2020

----. *Centenario de la poeta uruguaya Idea Vilariño*. En *Postdata Digital*, Santa Fe, Argentina. *Mar abierto*. Fecha de publicación: 18 agosto 2020.

----. *Mi encuentro con Idea Vilariño: a cien años de su nacimiento*. *El Telégrafo*, Ecuador. Fecha de publicación: 18 agosto 2020.

----. *Recordando a Idea Vilariño en el centenario de su nacimiento*.

En Primacía, Revista On-line de actualidad, Barcelona, España. Fecha de publicación: 30 agosto 2020.

En Revista Cultural Siete Artes, Buenos Aires, Argentina. Fecha de publicación: 26 agosto de 2020.

En El Sol de las Américas. Fecha de publicación: 24 agosto 2020.
En Revista Íkaro, Costa Rica. Fecha de publicación: 21 agosto 2020.
En El Heraldo, Uruguay. Fecha de publicación: 19 agosto 2020.
En El Sol, Colombia Fecha de publicación 18 agosto 2020.
En El Querendón de Pereira, Colombia. Fecha de publicación: 18 agosto 2020.
Azula (Poema). El querendón de Pereira, Colombia. Fecha de publicación: 24 diciembre 2020.

Un poema y una foto. El querendón de Pereira, Colombia. Fecha de publicación: 1 diciembre 2020.

Tres poemas de Invisibilidades. Realidad (es), Revista Cruce, Universidad Ana G. Méndez (UAGM). Fecha de publicación: 9 noviembre de 2020.

Dos poemas y síntesis biográfica de Azula. La comarca de Puertollano, España. Fecha de publicación: 12 noviembre 2020.

Invisibilidades y Llueve de Tania Anaid Ramos González. Revista digital rumana. O Tre-cere prin Cuvint. Fecha de publicación: 2 de octubre de 2020.

Se puede escapar (poema). En Postdata Digital, Santa Fe, Argentina. Mar abierto Fecha de publicación: 4 agosto 2020.

Poemas y síntesis biográfica, Tania Anaid Ramos González, AZULA, Puerto Rico. En El Sol, Colombia. Fecha de publicación: 1 agosto 2020.

Poemas. Revista One Stop, España. Fecha de publicación 27 julio de 2020.

Autor destacado. Poemas. Panderero Cultural, San Luis de Potosí, México. Fecha de publicación: 23 julio 2020

Poemas de Azula. Revista Íkaro, Costa Rica. Fecha de publicación: 21 junio de 2020.

Despertando mariposas.

En El siglo, Guatemala. Fecha de publicación: 2 de octubre de 2020.

En El Sol de las Américas. Fecha de publicación: 20 agosto 2020.

En Diario Digital, República Dominicana. Fecha de publicación: 1 agosto 2020.

En El Sol, Cartagena de Indias, Colombia: Fecha de publicación 26 julio 2020.

En Postdata Digital, Santa Fe, Argentina. Mar abierto. Fecha de publicación: 20 julio de 2020.

En Revista Latina NC, North Carolina, EEUU. Las querencias de Azula. Fecha de publicación: 19 julio 2020.

En El Querendón de Pereira, Colombia. Fecha de publicación: 19 julio de 2020.

En Revista Íkaro, Costa Rica. Fecha de publicación: 21 julio de 2020.

La integridad como un valor.

En El siglo, Guatemala. Fecha de publicación: 1 noviembre de 2020.

En Postdata Digital, Santa Fe, Argentina. Mar abierto Fecha de publicación 2 oc-

tubre 2020.

En El Sol, Colombia Fecha de publicación 1 octubre 2020.

En Revista Latina NC, North Carolina, EEUU. Las querencias de Azula. Fecha de publicación: 1 octubre 2020.

En Revista Academia, College Board de Puerto Rico y América. Fecha de publicación: 2019

Una República de mediocres.

En El siglo, Guatemala. Fecha de publicación: 10 septiembre 2020.

En Revista Latina NC, North Carolina, EEUU. Las querencias de Azula. Fecha de publicación: 18 junio 2020.

En Postdata Digital, Santa Fe, Argentina. Mar abierto. Fecha de publicación 15 junio 2020.

En El querendón de Pereira, Colombia. Fecha de publicación: 11 junio 2020.

En El Sol, Colombia. Fecha de publicación: 11 junio 2020.

En Revista Íkaro, Costa Rica. Fecha de publicación: 7 julio 2020.

En las redes de Narciso.

En Postdata Digital, Santa Fe, Argentina. Mar abierto Fecha de publicación: 3 junio 2020.

En Diario Digital. República Dominicana. Fecha de publicación: 1 junio 2020.

En El querendón de Pereira, Colombia. Fecha de publicación: 2 de junio 2020.

En El Sol, Colombia Fecha de publicación: 30 mayo 2020.

En El siglo, Guatemala. Fecha de publicación: 6 septiembre 2020.

En Revista Ágora 127. Jalisco, Guadalajara, México. Fecha de publicación: septiembre-noviembre 2020.

En Revista Íkaro. Costa Rica. Fecha de publicación: 7 junio 2020.

En. Primacía, Revista On-line de actualidad, Barcelona, España. Fecha de publicación: 29 junio 2020.

En las redes de Narciso [mujer, peligro, cuidado]. En El Post Antillano. Puerto Rico. Fecha de publicación: 3 julio 2020.

Radiografía de un ítem. En Revista Academia, College Board de Puerto Rico y América. Fecha de publicación: 2018.

Neurociencias, cerebro y corazón. En Revista Academia, College Board de Puerto Rico y América. Fecha de publicación: 2017

Qué libro cambió mi vida. En Revista Academia, College Board de Puerto Rico y América. Fecha de publicación: 2016

Libros

Azula, Poemario virtual. Utopos, Wix.com. 2011.

Antología colectiva. Siempre un Girasol. Compiladora Hedda Ibarra. Editorial Independiente, 2020.

Invisibilidades, Poemario, Editorial Areté Boricua, 2020.

Reseñas del libro Invisibilidades:

Anka, Ana. Estaciones Invisibles. El Sol, Cartagena de Indias, Colombia Fecha de publicación 26 noviembre 2020.

----- Estaciones Invisibles. El Sol de las Américas, República Dominicana. Fecha de publicación 27 noviembre de 2020.

Córdova Iturregui, Félix. La poesía arma otro cuerpo. El Sol, Cartagena de Indias, Colombia Fecha de publicación 27 noviembre 2020.

Díaz Picasso, Carlos. Invisibilidades, Azula y yo. El Sol de las Américas, República Dominicana. Fecha de publicación: 5 diciembre 2020.

Encarnación Meléndez, Mayra. Invisibilidades de Azula. El querendón de Pereira, Colombia. Fecha de publicación: 23 noviembre 2020.

----- La geografía de la memoria. Revista Íkaro, Costa Rica. Fecha de publicación: 22 noviembre 2020.

----- Invisibilidades de Azula. El Sol, Cartagena de Indias, Colombia Fecha de publicación 18 noviembre 2020.

----- Invisibilidades de Azula. Gaceta Ucayalina, Perú. En Artículos de Opinión del columnista Carlos Javier Jarquín. Fecha de publicación: 3 diciembre 2020.

----- Invisibilidades de Azula. Reeditor. Red de publicación y opinión profesional. En la columna de Carlos Javier Jarquín. España. Fecha de publicación: 23 noviembre 2020.

Figuroa, Claudia. Invisibilidades. El querendón de Pereira, Colombia. Fecha de publicación: 3 diciembre 2020.

Prólogo del libro Invisibilidades:

Figuroa, Melissa. Novedades Literarias: Poemario 'Invisibilidades', de Tania Anaid Ramos González. Revista Cultural Siete Artes. Buenos Aires, Argentina. Fecha de publicación: 4 enero 2021.

----- Prólogo de Invisibilidades. El Sol, Cartagena de Indias, Colombia Fecha de publicación 14 noviembre 2020.

----- *Prólogo de Invisibilidades. En Postdata Digital, Santa Fe, Argentina. Columna Mar abierto. Fecha de publicación: 2020.*

----- *Prólogo de Invisibilidades. En Revista Latina NC, North Carolina, EEUU. Las querencias de Azula. Fecha de publicación: 28 noviembre 2020.*

----- *Prólogo de Invisibilidades. En El siglo, Guatemala. Fecha de publicación: 15 noviembre 2020.*

----- *Prólogo de Invisibilidades. En El Sol de las Américas, República Dominicana. Fecha de publicación: 15 noviembre 2020.*

----- *Prólogo de Invisibilidades. En La onda digital, Uruguay. Fecha de publicación: 2020.*

----- *Prólogo de Invisibilidades. Desde Puebla, Puebla de los Ángeles, México. Fecha de publicación: 15 noviembre 2020.*

----- *Prólogo de Invisibilidades. Revista Íkaro, Costa Rica. Fecha de publicación: 28 noviembre 2020.*

----- *Prólogo de Invisibilidades La comarca de Puertollano, España. Fecha de publicación: 14 noviembre 2020.*

----- *Poéticas de Puerto Rico, Semanario Universidad (impreso), Costa Rica. Fecha de publicación: 13 al 19 de octubre.*

Presentaciones del libro Invisibilidades:

Córdova, Félix. Presentación del libro Invisibilidades. APPÚNTALO 29 octubre 2020.
Delgado, Cordero Mercy. Presentación virtual del poemario Invisibilidades de Tania Anaid Ramos González. Mes de la lectura y del libro en Puerto Rico. Biblioteca de la UPR Bayamón, 17 noviembre 2020.

Encarnación, Mayra y Ricardo Rodríguez Santos. Presentación oficial con Editorial Areté Boricua, 28 noviembre 2020.

Martínez, Rosado, José M. Conversación virtual con la autora del poemario Invisibilidades "Hablando Claro", 9 noviembre 2020.

Medina Hernández, Ana Isabel. Reto Lector- Tania Anaid Ramos González. Biblioteca de la Universidad de Puerto Rico en Carolina, 24 noviembre 2020.

Encarnación, Mayra y Ricardo Rodríguez. Tarde de poesía: Invisibilidades de Tania Ramos. (Presentación virtual con recital). Fundación Sila María Calderón. Invitadas: Carla Mojica (Puerto Rico), Meloísa Darío (Argentina), Rosa Anka (Perú). 16 diciembre 2020.

López, Valdés Osiris. Osiris Valdés presenta a AZULA. Programa Amor y Letras. Radio Arcoíris, España, 27 noviembre 2020.

Presentación virtual del libro Invisibilidades: Jarquín, Carlos Javier. Presentación Virtual del poemario Invisibilidades. Desde Puebla, Puebla México. Fecha de publicación: 30 diciembre 2020.

-----. Presentación Virtual del poemario Invisibilidades. Revista Primacia (Barcelona, España) Fecha de publicación: 6 de diciembre de 2020.

-----. Presentación Virtual del poemario Invisibilidades. Diario 16 (España), Fecha de publicación: 4 diciembre 2020.

-----. Presentación Virtual del poemario Invisibilidades. Gaceta Ucayalina, Perú. Fecha de publicación: 4 diciembre 2020

-----. Presentación Virtual del poemario Invisibilidades. Siglo XXI, Diario Digital independiente, plural y abierto. España. Fecha de publicación: 2 diciembre 2020.

-----. Presentación Virtual del poemario Invisibilidades. El Querendón de Pereira (Colombia) Fecha de publicación: 1 diciembre 2020.

-----. Presentación Virtual del poemario Invisibilidades. El Sol de Cartagena de Indias, Colombia. Fecha de publicación: 30 noviembre 2020.

-----. Presentación Virtual del poemario Invisibilidades. Posdata Digital, Argentina. Fecha de publicación: 30 noviembre 2020.

-----. Presentación Virtual del poemario Invisibilidades. El Sol de las Américas, República Dominicana. Fecha de publicación: 30 noviembre 2020.

-----. Poemario Invisibilidades [virtualmente presentado]. Post Antillano (Puerto Rico) Fecha de publicación: 30 noviembre 2020.

ARTÍCULOS, LIBROS, PRÓLOGOS O INVESTIGACIONES EN CURSO O INÉDITOS

Focalizaciones y marginalidad en La llegada de José Luis González. (Ensayo académico)

Des-cifrar el minotauro: Los poemas de Filí Melé de Yván Silén (Ensayo académico)

Érase una niña en Boriquén. Serie de cuentos infantiles de folclore puertorriqueño

“Lenguaje poético y el bienestar emocional”, Revisión bibliográfica”. Artículo aceptado por el Comité Editorial, Revista científica Etic@net, Bibliografía sobre la influencia emocional de las palabras positivas y el análisis de las emociones que desencadenan. RIEPI, Universidad de Granada.

Piso 13, Libro de cuentos (en proceso)

Prólogo al poemario Poemas Destilados del poeta chileno Héctor Figueroa Valdez, Titolaire (2021)

RESEÑAS Y ENTREVISTAS

Acosta, Leo. *Leo Acosta entrevista Azula. Radio Satelitevisión y Americavisión web, Chile: septiembre 2020.*

Jarquín, Carlos Javier. *Entrevista a AZULA: poeta puertorriqueña. El Sol, Cartagena de Indias, Colombia. Fecha de publicación: 15 junio 2020.*

----- *Charla literaria con Azula. El Siglo, periódico, Guatemala Fecha de publicación: 20 junio 2020.*

----- *Azula: el alma de la danza y la poesía. Revista Ágora 127. Jalisco, Guadalajara, México. Fecha de publicación: septiembre-noviembre 2020.*

----- *Azula: bailarina y poeta puertorriqueña. Revista Íkaro, Costa Rica. Fecha de publicación: 21 junio 2020.*

----- *Entrevista a Azula: bailarina y poeta puertorriqueña. La onda digital, Uruguay. Fecha de publicación: 18 junio 2020.*

----- *Entrevista a Azula: bailarina y poeta puertorriqueña. Desde Puebla, Puebla México. Fecha de publicación: 15 junio 2020.*

----- *Entrevista a Azula: bailarina y poeta puertorriqueña. Revista Latina NC, Estados Unidos. Rincón cultural. Fecha de publicación: 19 junio 2020.*

----- *Azula: los ojos de la bailarina y poeta puertorriqueña [entrevista]. El Post Anti-llano, Puerto Rico. Fecha de publicación: 18 junio 2020.*

----- *Entrevista a Azula, bailarina y poeta, puertorriqueña (con vídeo). La comarca de Puertollano, España. Fecha de publicación: 15 junio 2020.*

----- *Entrevista a Azula, bailarina y poeta, puertorriqueña (con vídeo). Q.Victory, Revista Digital, México. Fecha de publicación: 1 octubre 2020.*

----- *Entrevista a Azula: bailarina y poeta puertorriqueña. Revista Cultural Siete Artes. Buenos Aires, Argentina. Fecha de publicación: 22 junio 2020.*

----- *Entrevista a Azula, bailarina y poeta, puertorriqueña (con vídeo). Gaceta Ucayalina, Perú. Fecha de publicación: 18 junio 2020*

----- *Entrevista a Azula: bailarina y poeta puertorriqueña. Reeditor. Red de publicación y opinión profesional. España. Fecha de publicación: 16 junio 2020.*

----- *Entrevista a Azula: bailarina y poeta puertorriqueña. El querendón. Periódico de Pereira, Colombia. Fecha de publicación: 15 junio 2020.*

----- *Entrevista a Azula, bailarina y poeta, puertorriqueña. Primacia, Revista On-line de actualidad, Barcelona, España. Fecha de publicación: 28 junio 2020.*

----- *Publican libro en Puerto Rico dedicado a Idea Vilariño (1909-2009). La onda digital, Uruguay. Fecha de publicación: 2020.*

----- *Cuento inspirado en los amores virtuales. Periódico Delfino, Costa Rica. Fecha de publicación: 4 enero 2021.*

----- *“En las redes de Narciso”: cuento inspirado en los amores cibernéticos”. La prensa. El diario de los nicaragüenses. “Opinión La prensa”. Nicaragua. Fecha de publicación: 24 octubre 2020.*

----- *“En las redes de Narciso”: cuento inspirado en los amores cibernéticos”. Gaceta Ucayalina, Perú. Fecha de publicación: 21 septiembre 2020*

----- *“En las redes de Narciso”: cuento inspirado en los amores cibernéticos. El expreso, Colombia. Fecha de publicación: 9 septiembre 2020,*

----- *“En las redes de Narciso”: cuento inspirado en los amores cibernéticos. El periódico, Bolivia. Fecha de publicación: 5 septiembre 2020.*

----- *“En las redes de Narciso”: cuento inspirado en los amores cibernéticos. Diario 16, El diario de la Segunda Transición, España), Fecha de publicación: 4 septiembre 2020.*

----- *“En las redes de Narciso”: cuento de amores cibernéticos”. El siglo, Guatemala, Fecha de publicación: 3 septiembre 2020.*

----- *“En las redes de Narciso”: cuento inspirado en los amores cibernéticos. Desde Puebla, Puebla México. Fecha de publicación: 2 septiembre 2020.*

----- *“En las redes de Narciso”: cuento inspirado en los amores cibernéticos. El Sol, Colombia. Fecha de publicación: 2 septiembre 2020.*

----- *“En las redes de Narciso”: cuento inspirado en los amores cibernéticos”. Siglo XXI, Diario Digital independiente, plural y abierto. España. Fecha de publicación: 2 septiembre 2020.*

----- *“En las redes de Narciso”: cuento inspirado en los amores cibernéticos”. La onda digital, Uruguay. Fecha de publicación: 2020*

----- *“En las redes de Narciso”: cuento inspirado en los amores cibernéticos”. El Sol de las Américas, República Dominicana. Fecha de publicación: 2 septiembre 2020*

----- *“En las redes de Narciso” [mirada a] un cuento de Azula. El Post Antillano, Puerto Rico. Fecha de publicación: 2 septiembre 2020*

----- *“En las redes de Narciso” [mirada a] un cuento de Azula. Primacía, Revista Online de actualidad, Barcelona, España. Fecha de publicación: 29 junio 2020.*

Mendoza Obando, Fabio. *Entrevista a la autora de Invisibilidades*. *El Sol de las Américas, República Dominicana*. Fecha de publicación: 5 enero 2021.

----- *Invisibilidades de Azula*. *Post Antillano, Puerto Rico*. Fecha de publicación: 3 enero 2021.

----- *Entrevista a la autora de Invisibilidades: Azula*. *Todo Literatura, España*. Fecha de publicación: 6 enero 2021.

----- *Entrevista a la autora de Invisibilidades: Azula*. *Revista Latina NC, Estados Unidos*. Fecha de publicación: 1 enero 2021.

----- *Entrevista a la autora de Invisibilidades: Azula*. *El Sol, Colombia*. Fecha de publicación: 29 diciembre 2020.

----- *Tania Anaid Ramos González: Mi poesía es una manifestación de libertad*. *Revista Íkaro, Costa Rica*. Fecha de publicación: 30 diciembre 2020.

----- *Entrevista a la autora de Invisibilidades: Azula*. *El Querendón de Pereira, Colombia*. Fecha de publicación: 29 diciembre 2020.

----- *Entrevista a la autora de Invisibilidades: Azula*. *Siglo XXI, Diario Digital independiente, plural y abierto*. *España*. En la columna del escritor nicaragüense Carlos Javier Jarquín. Fecha de publicación: 1 enero 2021.

----- *Entrevista a la autora de Invisibilidades: Azula*. *Periódico Desde Puebla, Puebla México*. En la columna de Carlos Javier Jarquín. Fecha de publicación: 30 diciembre 2020.

----- *Entrevista a la autora de Invisibilidades: Azula*. *Revista Latina NC, Estados Unidos*. En la columna de Carlos Javier Jarquín Rincón cultural. Fecha de publicación: 1 enero 2021.

Ortiz, José Luis. *Reseña para Invisibilidades de Tania Anaid Ramos (AZULA)*. *El Sol de las Américas, República Dominicana*. Fecha de publicación: 26 noviembre 2020.

----- *Reseña para Invisibilidades de Tania Anaid Ramos (AZULA)*. *El Sol de las Américas, República Dominicana*. Fecha de publicación: 24 noviembre 2020.

----- *Invisibilidades de Tania Anaid Ramos (AZULA)*. *El querendón de Pereira, Colombia*. Fecha de publicación: 25 diciembre 2020.

----- *Invisibilidades de Tania Anaid Ramos (AZULA)*. *La comarca de Puertollano, España*. Fecha de publicación: 24 noviembre 2020.

Rosa, Marioantonio. *Invisibilidades: la gran suma de lo propio, lo humano, lo eterno*.

El Sol de las Américas. Fecha de publicación: 10 enero 2021

----- *Invisibilidades: la gran suma de lo propio, lo humano, lo eterno. El Querendón de Pereira, Colombia. Fecha de publicación: 11 enero 2021.*

----- *Invisibilidades: la gran suma de lo propio, lo humano, lo eterno. Primacía, Revis-
ta On-line de actualidad. Barcelona, España. Fecha de publicación: enero 2021.*

----- *Invisibilidades: la gran suma de lo propio, lo humano, lo eterno. Siglo XXI, Dia-
rio Digital independiente, plural y abierto. España. En la columna de Carlos Javier*

Jarquín. Fecha de publicación: 11 enero 2021.

----- *Invisibilidades: la gran suma de lo propio, lo humano, lo eterno Reeditor. Red de
publicación y opinión profesional. En la columna de Carlos Javier Jarquín Espa-
ña. Fecha de publicación: 11 enero 2021.*

*Valdés López, Osiris de la C. Hay invisibilidades que te sacuden. Diario 16, España.
Fecha de publicación: 3 diciembre 2020.*

----- *Hay invisibilidades que te sacuden. El Sol de las Américas, República
Dominicana. Fecha de publicación: 29 noviembre 2020.*

*Cómo redactar ítems de selección múltiple para las pruebas estandarizadas del
College Board. Programas: PIENSE; PEAU, PAA, PCMAS, EPEEMS. College Board
Puerto Rico y Latinoamérica 2011*

*Vocabulario en contexto: ¿qué es? Programa de Nivel Avanzado, College Board
Puerto Rico y Latinoamérica, 2015.*

*Marcadores y estrategias para identificar la tipología discursiva. Programa de Nivel
Avanzado, College Board Puerto Rico y Latinoamérica, 2015.*

*El poder de la poesía, Programa de Nivel Avanzado, College Board Puerto Rico y
Latinoamérica, 2014.*

*Sonido y sentido: La escritura en función de un pensamiento ordenado. Programa de
Nivel Avanzado, College Board Puerto Rico y Latinoamérica, 2012.*

*ADN(E), El cuerpo textual: Instrumento de comprensión de una tipología e ideología
República Dominicana, Congreso del College Board, College Board Puerto Rico y
Latinoamérica, 2011.*

*La adjetivación en el discurso descriptivo. Congreso del College Board College
Board Puerto Rico y Latinoamérica 2010.*

CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES

Encuentro de Cátedras UNESCO de América Latina y el Caribe 2025. "-----". 28 de octubre al 1 de noviembre de 2025

III Encuentro de Poetas Iberoamericano-sede México, Lectura de poemas y designación de la coordinación del IV Encuentro dedicado a Puerto Rico. Ciudad de México 11-15 septiembre de 2025.

XLV Congreso Internacional del ILLI. Lima-Perú, 16-19 de julio de 2025. Presentación del volumen doble de la Revista Iberoamericana II (Núms. 290-291 y 292) "Poesía y poéticas iberoamericanas, siglos XX y XXI", Mesa 42 PUCP, con Eduardo Espina, Luciano Martínez, Lucía Delbene, Julio Prieto y Tania Ramos y Raúl Castañeda. 17 de julio de 2025, 11:00 a.m. PUCP, Lima, Perú.

Lectura de poemas. Poetas invitados Roxana Crisólogo, Harold Alva, María Belén Milla, Luis Cruz, Tania Ramos y Raúl Castañeda. Ciudad Librera, 19 de julio de 2025, 7:30 p.m. Lima, Perú.

Fiesta de la Lengua 2025: Congreso Lengua, Literatura y Discurso. "La importancia del vocabulario en contexto: claves para la comprensión lector". Departamento de Español, UPR Humacao, Jueves 10 de abril de 2025 (Anfiteatro Nuevo Arte, UPR Humacao)

Lectura de poemas. XIV Festival Internacional de Poesía en Puerto Rico en la UPR Humacao, 18 de marzo de 2025 (Anfiteatro Ciencias Administrativas, 10:30 a.m.).

"Voces de escritoras caribeñas en diálogo", en conmemoración a la semana internacional de la mujer trabajadora: Dra. Jeandelize B. González Rivera, Profa. Ana A. Marchena Segura, Dra. Tania A. Ramos González, Dra. Alinaluz Santiago Torres y la Profa. María Zamparelli. Anfiteatro Nuevo Arte, 4 de marzo de 2025 10:30 a.m. UPR Humacao

Entre naciones: Lectura de poemas. Coordinación, grabación y edición: Tania A. Ramos. Universidad de Puerto Rico en Humacao. Noviembre 12 a Diciembre 4

Día Mundial de la poesía: Lectura de poemas "Cuba, Puerto Rico y Perú". Organizadora. Movimiento Cultural e Internacional ERGO, Colectivo Isla Literaria y Centro Lingüístico, Literario y Cultural del Caribe -CLLCC. 21 de marzo de 2023.

Recital poético de la antología erótica "Derrámate: poemas furtivos". Teatro UPR Carolina. 8 de marzo de 2023.

II Festival Internacional de Poesía ERGO. Organizadora y coordinadora. Recital del colectivo Isla Literaria ERGO Puerto Rico. 4 de marzo de 2023.

Recital poético II "Perú y Puerto Rico". Coordinadora y organizadora. Universidad de Puerto Rico en Carolina. Decanato de Asuntos Académicos y Centro de Recursos Educativos y Producción. 21 de enero de 2023.

Entrevista y recital de poesía erótica. ATV Visión Punto Siete (Colombia). Arte Poética Latinoamericana. Conductora Esther Paredes desde la Ciudad de México. 11 de enero de 2023.

Recital poético "Perú y Puerto Rico I". Organizadora y coordinadora. Movimiento Cultural e Internacional ERGO, Colectivo Isla Literaria. 16 de diciembre de 2022.

Feria del Libro en Guadalajara 2022. Presentación del libro LLUEVE (Ediciones Kuelap, Perú, 2022). Presentación Dra. Mayra Encarnación, Sr. Elías Mondragón y Dra. Tania A. Ramos González. 30 de noviembre de 2022.

Recital poético dedicado a la memoria de la anarquista Luisa Capetillo Perón. Organizadora y coordinadora. Movimiento Cultural e Internacional ERGO, Colectivo Isla Literaria. 30 de octubre de 2022.

I Festival Internacional de Poesía ERGO. Organizadora y coordinadora del colectivo Isla Literaria ERGO Puerto Rico. 22 de marzo de 2022.

XIV Encuentro Internacional de Escritoras EIDE Caracas 2021. Presentación del libro *Invisibilidades*. Caracas, Venezuela, 2 de noviembre de 2021.

Recital "Sangre en verso derramada" en homenaje al 123 natalicio de Federico García Lorca. Colectivo Panamá Poético. 4 de junio de 2021.

Feria Virtual del libro en Estados Unidos, "Poemario Invisibilidades: La geografía de la memoria". Presentación Dra. Mayra Encarnación y Dra. Tania A. Ramos González. 4 de junio de 2021.

Festival Internacional de Poesía de la Habana, 2021. Recital virtual. "Desde Puerto Rico, la poesía de Mayra Encarnación y Azula llegan al Mitin Virtual de la Habana, Cuba. 28 de mayo de 2021.

XV Festival Internacional Palabra en el Mundo. Festival Internacional de Poesía. Ayame Editorial, México, 22 de mayo de 2021.

La riqueza y las oportunidades del lenguaje. Conversatorio. Centro Lingüístico Literario y Cultural del Caribe (CLLCC). Preámbulo a la Semana de la Lengua. UPR Carolina Informa, Universidad de Puerto Rico en Carolina, 20 de mayo de 2021.

Recital poético dedicado a AZULA, escritora y poeta puertorriqueña. Ayame Editorial, México, 14 de mayo de 2021.

Voces contra la violencia. Letras contra la violencia de género. Recital virtual. Consejo General de Estudiantes. UPR Carolina, Puerto Rico, 12 de mayo de 2021.

Semana de la lengua Apalabrar la ciudad. Poema “Una ciudad nómada”. Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico en Cayey, 19 de mayo de 2021.

Primer encuentro Palabras para Desatar. Vociferación internacional. Recital virtual. Universidad de Puerto Rico en Carolina, Decanato de Asuntos Académicos. 20 de marzo de 2021.

Feria Virtual del libro Italia. “Charla cultural sobre el cuento La jibarita”. Presentación con el CLLCC. 20 de marzo de 2021.

Lectura de poesía. DML Literary Series. Ohio University. 17 de marzo de 2021.

Feria Internacional del Instituto Cultural Iberoamericano. “Publicaciones de la editorial Areté Boricua”. Presentación y recital virtual. 7 de marzo de 2021.

Feria Internacional del Instituto Cultural Iberoamericano. “Hacia una serie de cuentos sobre el folclor puertorriqueño”. Ponencia con el CLLCC y Gíbaro de Puerto Rico virtual. 7 de marzo de 2021.

Poesía en ágape. Recital virtual. Poeta invitada. Consortium Cultural y Letras Salvajes. 9 de enero de 2021.

Festival Internacional literario: Honrando la muerte y celebrando la vida. Recital virtual. 1 de noviembre de 2020.

Centenario de Idea Vilariño: Una anécdota y dos poemas. Video para la celebración del centenario de la poeta en la Habana, Cuba. 18 de agosto de 2020.

Mil lecturas y un canto sin fin. Lecturas colectivas de Víctor de “Un canto inconcluso” de Joan Jara. Video-lectura. Fundación Víctor Jara. 13 de agosto de 2020.

Tercer Encuentro Internacional Virtual de Poetas y Escritores. Libertad e Independencia en cuarentena. Recital. Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Academia de Literatura Latinoamericana. 2 de octubre de 2020.

La educación en tiempos de pandemia, Conferencia virtual, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Carolina, (mayo/2020).

La importancia del vocabulario en la comprensión lectora con la Dra. Carla Mojica de León. Conferencia. Congreso Latinoamericano del College Board, Guadalajara, México, (octubre/ 2019).

Notas de duelo: picardía sagaz. Presentación del libro *Notas de duelo* de la Dra. Melissa Figueroa, Yabucoa, Puerto Rico, (febrero/2019).

La masa sonora en la poesía de Idea Vilariño, XXII Congreso Internacional de Literatura y Estudios Hispánicos, Granada, España,(junio/2018).

Cuadernos de Poesía #19 de Ángela María Dávila, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico, (febrero/2017).

Alfonsina Storni: ciudad y vanguardia, Presentación del libro, Seminario de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, (marzo/2016).

Catulo o la memoria de un amante, Presentación del libro Catulo o la infamia de Roma de Yván Silén, Facultad de Humanidades, Sala Jorge Enjuto, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 2010.

CARGOS DE REPRESENTACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL

- 2022** Presidente de la Asociación Profesionales de Danza en Puerto Rico, APRODANZA
- 2022** Presidente en Puerto Rico y Representante del Movimiento Cultural e Internacional ERGO
- 2021** Presidenta y Codirectora del Centro Lingüístico, Literario y Cultural del Caribe -CLLCC
- 2020** Delegada de la Presidencia y Representante de la Red Iberoamericana de Edición Positiva Inclusiva en Puerto Rico.

PARTICIPACIÓN Y GESTIÓN EN ORGANIZACIONES Y/O ASOCIACIONES:

- 2021** Miembro Academia Mundial Moderna de Literatura Costarricense
- 2020** Miembro Movimiento Poetas del mundo
<http://poetasdelmundo.com/detalle-poetas.php?id=9668>